

ANNUAL EXAMINATION 2016 -17
SAMPLE QUESTION PAPER

MALAYALAM

മലയാളം

STD : XII

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക് : 100

Time allowed : 3 Hours

Maximum Marks: 100

1 എ) ഉൽപ്പേക്ഷാലക്ഷാരത്തിന്റെ ഉപവിഭാഗങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക. (8)

അലേഷ്ടിൽ

ഉൽപ്പേക്ഷാലക്ഷാരത്തിലെ ധർമ്മം, ധർമ്മം, ധമം, ഹേതു ഇവ ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

ബി). ഉപമാലകാരത്തിന്റെ ഉപവിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? -വ്യക്തമാക്കുക (7)

അലേഷ്ടിൽ

ലുപ്തത്വാപമ എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

2 എ) ‘വ്യഖ്യാനങ്ങൾ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്’ എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് നടന്ന ചർച്ചയുടെ ഒരു റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക. (7)

അലേഷ്ടിൽ

‘കുറകുത്തുജോലിലേക്ക് തിരിയുന്ന യുവതലമുറ’ എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് നടന്ന ചർച്ചയുടെ ഒരു റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.

ബി). വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന തീവ്രവാദ (പ്രവർത്തനങ്ങളെ അപലവിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു കത്ത്, പ്രമുഖ പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപർക്ക് എഴുതുക. (8)

അലേഷ്ടിൽ

മലിനീകരണം മുലമുണ്ടാകുന്ന വിനാശങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാട്ടി നിങ്ങളുടെ പരിസരങ്ങളിലുള്ള ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ അധികൃതരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതിനുവേണ്ടി പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക

സി). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വണ്ണം വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

ഒരാളുടെ ഹൃദയത്തെ പിടിച്ചുലച്ച വൈകാരികവും വൈചാരികവുമായ ഭാവങ്ങൾ അതേ അളവിലും ശക്തിയിലും മററാരാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ശബ്ദരൂപമായി പകരുന്നതാണ് കവിത. ഭാരതീയ സാമൂഹ്യം ആസാദനമെന്നു പറയുന്നതുമിതുതനെ. റസാസാദനം സുഗമമാക്കണമെങ്കിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം സഹൃദയരെ ഹൃദയത്തെ കീഴടക്കുകയും വേണം. അനുവാചകനും ചില ഗുണങ്ങളാക്കേ ആവശ്യമാണ്. സഹൃദയൻ, വിദ്യാർ,

രസജ്ഞൻ എന്നല്ലോ അനുവാചകനേ പറയു. പ്രതിപാദ്യവുമായി തന്നെ വികാനുള്ള കാവ്യസംസ്കാരം അധികമാവണം. കവിയുടെ ഹൃദയത്തിന് സമാനമായ ഹൃദയമുള്ളവനുണ്ടാണ് സഹൃദയശബ്ദത്തിനർമ്മാം. ജീവാത്മാവ് സകല പരിമിതിയും വിക്രമാത്മാവിൽ ലഭിക്കുന്നതുപോലെ സഹൃദയൻ എല്ലാം മറന്ന് കാവ്യാത്മാവിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്ന അവസ്ഥയാണ് താഡാതമ്പും. ഒരു കാവ്യം വായിക്കുകയോ നാടകം കാണുകയോ ചെയ്യുന്നോൾ സഹൃദയൻ വ്യക്തിഗതമായ സുവാദംവാദങ്ങൾക്ക് അതീതനായി മനുഷ്യസാമാന്യത്തിൽപ്പെട്ട ഒരാളായി മാറുന്നു. അതോടെ പ്രതിപാദ്യത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. സഹൃദയൻ പ്രതിപാദ്യത്തിൽ ലഭിക്കുന്നതെങ്ങനെ? 2
2. സഹൃദയശബ്ദത്തിന് അർത്തമെന്ത് ? എന്നാണ് താഡാതമ്പും? 2
3. അനുവാചകരെപ്പറി പറയുന്നതെന്തൊണ്ട്? അനുവാചകന് എത്ര ഗുണം കൂടി വേണം? 2
4. ആസ്വാദനം എന്നാൽ എന്നാണ്? 2
5. ഈ വണ്ണികയക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക. 2

3. എ).എത്തെങ്കിലും ആരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (6X5=30)

1. 'ദാരിദ്ര്യം' പദ്മൻ പാണ്ഡാലി എന്ന ചിത്രത്തിലെ സർവ്വവ്യാഹിയായ ധാമാർത്ഥമാണ്'- വിശകലനം ചെയ്യുക.
2. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസവ്യവസ്ഥയിലെ പാളിച്ചകൾ 'കല്ലുവെച്ചുനുണ്ട്' യിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന തെങ്ങെനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
3. "യഹവനത്തിന്റെ പുറം മോടികൾ നിലനിർത്തുന്നതിന് ഈ സമൂഹം വലിയ വില നൽകുന്നുണ്ട്" പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
4. വൈകം മുഹമ്മദ് ഖാജി എന്ന വ്യക്തിയുടെയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും സുക്ഷ്മഭാവങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ തിരക്കമൊക്കുത് എന്തെല്ലാം തന്റെങ്ങളാണ് സൌകര്യിച്ചിരിക്കുന്നത് ? വിശദമാക്കുക .
5. "ഒരു മനുഷ്യൻ മറീറു മനുഷ്യനെ തൊഴുന്നതിനോളം വലിയ ഒരു നാണക്കേട് ലോകത്തിൽ വേറെയുണ്ടോ?" ആരു പറഞ്ഞ വാക്കുകളാണിത്? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

7. പെനാൽറി കികിന്റെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ 'ഹിഗ്രിറി' എന്ന കമയിൽ എത്രമാത്രം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു ? വിശദമാക്കുക
8. "ഗുരുതരമായ രോഗം സാധിച്ച സമൂഹത്തിലാണ് മലയാളി ഈ ജീവിക്കുന്നത് എന്ന് നമ്മൾ തിരിച്ചിരുന്നേതെ പറയു" എന്നാണ് രോഗം? വിശദമാക്കുക.

ബി). ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക

(4X5=20)

1. 'നിൻകുടിയൊഴിവിന്തീടണം, എങ്ങൾ

നിൻ കുടിയൊഴിപ്പിക്കുമല്ലെങ്കിൽ'
സുചിത്രം വ്യക്തമാക്കുക

2. 'കവണംകൈകളുള്ള ചന്ത', 'തോകവിനക്കണ്ണുള്ള നഗരം' -എന്ന വിശേഷണങ്ങളിലുടെ കവിയാനിപ്പിക്കുന്ന ആശയം എന്ത്?
3. കുമാരനാശാൻ മാർദ്ദവമില്ലാതെ പറഞ്ഞ വചനങ്ങളുടെ കാലിക്രസ്തക്കാർ എന്ത്? വിശദമാക്കുക.
4. കുരീപ്പുചുഡികുമാറിന്റെ കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ 'മനുഷ്യപ്രദർശനം' എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക?
5. 'തിരഞ്ഞകാരം' എന്ന കവിതയിൽ അനോപദേശ തന്ത്രത്തിലുടെ കവിസുചിപ്പിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
6. "പെറിമ്മയാണിവർ, നുററിാനു മക്കളെ
തെററാതെ മാർഗ്ഗം തെളിച്ചു വളർത്തിയോൾ" -ആശയം വിശദമാക്കുക.

4. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (1X10 =10)

1. "എം.ടി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഗതകാലസ്ഥാനകൾ ഭൂതകാലസംസ്കൃതിയെയും നഷ്ടപ്പെടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മുല്യങ്ങളെയും അനുസ്മരിക്കാൻ നമും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു." -വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

2. എം.ടി വാസ്തവവൻ നായരുടെ മാതൃസ്ഥാനകൾ കൂടിയിൽ എത്രമാത്രം ചോതോഹരമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്? 'അമ്മയ്ക്ക്' എന്ന ശ്രദ്ധത്തെ ആസ്ഥപദ്ധതി പരിശോധിക്കുക